



Perfil de la ermita con la sierra de Gredos al fondo. A la derecha, la montaña formada por el vaciado.
Un sencillo mallazo sostiene las piezas hexagonales.

Side view of the chapel with the Gredos mountain range in the background. To the right, the mountain formed by the excavation.
A simple rebar mesh bears the hexagonal pieces.

Ermita en Herrerueta de Oropesa

Han colaborado entre otros Have taken part

Antonio Serrano, Manuel Serrano y Juan Miguel Trigueros (carpinteros), Antonio Iglesias, Javier Iglesias y Andrés Ferrer (albañiles), César Moreno y Susana Velasco (arquitectos, <http://susanavelasco.net/camarasolar>), Antonio Vidal (pintor) y Natanael Estrada (alcalde).

Cliente Client

Ayuntamiento de Herrerueta de Oropesa.
Herrerueta de Oropesa City Council.

Emplazamiento Location of the building

Herrerueta de Oropesa, Toledo. España.
Herrerueta de Oropesa, Toledo. Spain.

Superficie construida Total area in square meters

25 m²

Año Completion

2009

Fotografía Photography

Varios autores
Various authors

Situada a mitad de camino entre dos pueblos, en un espacio común de celebraciones, la ermita de San Isidro, perteneciente a Herrerueta de Oropesa (Toledo), es el resultado del trabajo común de carpinteros, albañiles, pintores y arquitectos, y la colaboración de buena parte de la población.

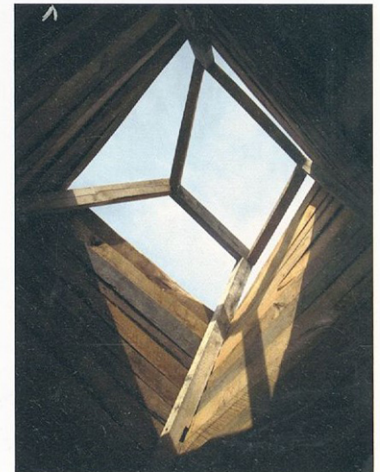
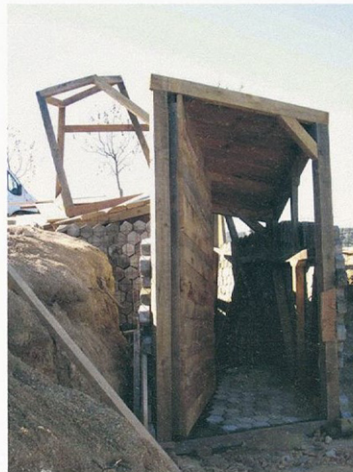
Aunque existía una idea previa, su forma fue adaptándose para resolver los problemas y planteamientos que surgían durante la construcción. La ermita se adapta a la pared de roca, a su lado queda una montaña que aparece a partir del amontonamiento de la tierra retirada y que se decide conservar.

La madera utilizada procede de unos cortes de tableros de castaño viejo. Las piezas hexagonales se encontraron en el huerto trasero de la carpintería y se han colocado con sencillos mallazos.

Located halfway between two villages in a location used by both for celebrations, the chapel of San Isidro is part of Herrerueta de Oropesa (Toledo) and is the result of carpenters, bricklayers and architects working together, along with the help of a good part of the local residents.

Although there was an idea in place when construction began, as building went on the chapel's form was adapted to deal with the different problems and ideas that arose. The chapel is shaped to the rock wall; at its side is a mountain that was formed as the dirt removed was piled up, which builders decided to keep in place.

The wood used comes from old chestnut boards. The hexagonal pieces were found in the back garden of the carpenter's workshop and were hung using simple wire mesh.





La construcción es sostenida por una simple estructura de madera.
The construction is supported by a simple timber structure.





Fases del proceso constructivo. Phases of the construction process.

